

CURSO: Licenciatura em Matemática	MODALIDADE: Presencial
DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos	CÓDIGO:
PROFESSOR: Hugo dos Santos Konkel	
CARGA HORÁRIA SEMANAL/SEMESTRAL: 04h/a ou 3h/r - 80h/a ou 60h/r	
SEMESTRE/ANO: 1º/2014/1	SEMESTRE DO CURSO: 1º
PRÉ-REQUISITOS: não há.	

I. EMENTA

O padrão culto da Língua Portuguesa. Análise e Interpretação de textos. Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros. Produção textual: os gêneros textuais acadêmicos – Resenha crítica – artigo científico – ensaio – resumo (Prática como componente curricular).

II. OBJETIVO GERAL

Construir o entendimento de texto, a partir da compreensão do uso da língua pelos vários falantes, entendendo a valorização da variedade culta formal como língua padrão e o porquê de seu uso na produção de gêneros textuais acadêmicos, buscando a relação destes conteúdos junto ao fazer pedagógico – Prática como componente curricular.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir as variedades da Língua Portuguesa e o porquê da escolha da variedade culta formal.
- Analisar, compreender e interpretar tipos e gêneros textuais diferentes, incluindo os gêneros acadêmicos.
- Definir o termo texto.
- Compreender a organização do texto: articulação de elementos temáticos e articulação de elementos estruturais.
- Produzir textos de tipos e gêneros diferentes.
- Desenvolver atividades de planejamento, de análise e de elaboração de textos acadêmicos relativas à Prática como componente curricular.
- Elaborar resenha crítica.
- Elaborar esboço de artigo científico.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA AULA - UNIDADES, PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Unidades	Conteúdos	Carga-horária	PROCEDIMENTOS DE ENSINO/ESTRATÉGIAS ¹
I	O padrão culto da Língua Portuguesa: a. Língua padrão; b. Língua culta; c. Língua literária; d. Contrato de comunicação. e. Nova Ortografia da Língua Portuguesa f. O ato de redigir	4h/a 3h/r	AED ED
II	O texto: a. Texto e contexto; b. Tipologia do texto; c. Gêneros textuais; d. Leitura: análise, compreensão e interpretação. e. Regras de acentuação	4h/a 3h/r	AED ED
III	Organização do texto - Articulação de elementos temáticos: a. Elementos constitutivos da significação do texto; b. Resultantes da sintonia entre relações lógicas e relações de redundância; c. Encadeamento e concatenação; d. Variação da estrutura temática.	4h/a 3h/r	AED TG
IV	Organização do texto – articulação de elementos estruturais: a. Noção de estrutura; b. Relações de equivalência e relações de hierarquia; c. Estrutura compacta e estrutura difusa; d. Partes do texto e sua integração: 1. Título; 2. Parágrafo; 3. Inter e intrapartes; 4. Início e fim. e. Variação da estrutura: superestruturas.	4h/a 3h/r	AED ED SE TG TI
V	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação (duas aulas) • Estruturação dos diversos textos acadêmicos (Resenha crítica - artigo científico – ensaio – resumo) – (duas aulas). 	4h/a 3h/r	AED ED TG TI
VI	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturação dos diversos textos acadêmicos (Resenha crítica - artigo científico – ensaio – resumo) – (continuação). • Produção de gênero textual acadêmico: esboço de resumo. • Avaliação. 	4h/a 3h/r	AED ED TG TI

¹ **Legenda:** AED – Aula Expositiva Dialogada; ED – Estudo Dirigido; SE – Seminário; TG – Trabalho em Grupo; TI – Trabalho Individual; LAB – Laboratório Informática.

VII	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de gênero textual acadêmico: esboço Resenha crítica. • Avaliação. 	4h/a 3h/r	AED ED TG TI
VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de gênero textual acadêmico: esboço de artigo científico. • Avaliação. 	4h/a 3h/r	AED ED TG TI
IX	Introdução à Prática como componente curricular: Organização de material para visita às escolas e entrevistas com professores e alunos de matemática.	4h/a 3h/r	AED SE TI TG
X	<ul style="list-style-type: none"> • Prática como componente curricular: elaboração de roteiro das práticas que consistirão de duas visitas a espaços educativos com a finalidade de reconhecer textos de livros didáticos ou elaborados pelos professores para a área matemática; contendo, esse roteiro: <ol style="list-style-type: none"> a. Leitura do aspecto da realidade concreta que se apresenta (professor, carga horária, formação, contrato de trabalho, livro didático/material didático). b. Aspectos relevantes para a elaboração de Resenha crítica. • Avaliação. 	4h/a 3h/r	AED ED SE TG TI
XI	<ul style="list-style-type: none"> • Prática como componente curricular: <ol style="list-style-type: none"> a. Duas visitas a espaços educativos. b. Relatório do roteiro das práticas. c. Elaboração de resenha crítica sobre os textos didáticos – análise da textualidade (discurso) dos “problemas matemáticos”. d. Elaboração de material para o seminário. e. Demarcar a forma de redação acadêmica, estabelecendo relações entre leitura e produção textual, a prática como componente curricular e destas com o aluno como autor, na reescrita ou na análise dos textos na área. • F. Esboço da resenha crítica. 	40h/a 30/r	TG TI
	Prática como componente curricular: Seminário de socialização e avaliação.		SE
Outras estratégias pedagógicas:		Visitas em algumas unidades escolares.	

V. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Sistemática de Avaliação

Considerando-se os conteúdos estudados nos diversos momentos da vida escolar de cada acadêmico; a capacidade de novas aprendizagens; a leitura e a produção de textos de diferentes tipologias e gêneros; o processo de ensino aprendizagem ocorrerá por meio da análise, compreensão e interpretação de textos, evidenciando o domínio da produção de texto como

prática de componente curricular.	
Conteúdos	Domínio conceitual dos tópicos centrais. Capacidade de estabelecer relação e comparação entre as contribuições teóricas e a leitura e produção de textos.
Habilidades	Capacidade de análise, compreensão, interpretação e produção de textos.
Atitudes	Assiduidade, cooperação/solidariedade e responsabilidade.
Formas de Avaliação	Avaliação individual (registros textuais e participação em aula); Grupo (interação e trocas de informações, conhecimentos e saberes).
Datas Previstas	Durante o processo, ao final de cada tópico e trabalho final: esboço de resenha crítica e artigo científico.

VI. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BAZERMAN, C. Escrevendo bem, científica e retoricamente: consequências práticas para escritores da ciência e seus professores. In __. HOFFNAGEL, J. C. & DIONÍSIO, Â. P. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006. PP. 59-77.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FAVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2003.

MACHADO, A. R. & LOUSADA, E. ABREU-TARDELLI, L. S. (Orgs.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

_____. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.

PERROTA, C. **Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, I. **Aula de português: encontro & interação**. São Paulo: parábola, Editorial, 2003.

BAGMO, Marcos. **A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BIASI-RODRIGUES, B. Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In. CABRAL, L. G. MORAIS, J. (Orgs.). **Investigando a linguagem: ensaios em homenagem a Leonor Sciliar-Cabral**. Florianópolis: Mulheres, 1999. PP. 245-258.

CAMPADELLI, S. Y. & SOUZA, J. B. **Produção de textos e usos da linguagem**. São Paulo: Saraiva, 1998.

CUNHA, C. F. da. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

DIONÍSIO, Â. P. & BEZERRA, M. A. & MACHADO, A. R. **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.

_____. **As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002.

_____. **Lições de texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2001.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1998.

Rio do Sul, SC, __ de _____ de 20_____.

Professor(a)

Coordenador(a) de Curso